



Peter Schindler: Kleiner Stock, ganz groß

Ein Waldmusical

Text: Christian Gundlach und Peter Schindler

Alter: 6–10 Jahre | **Dauer:** 35 min

Lieder: 6, Instrumentalstücke: 1

Besetzung: Chor: 1–2stg, 4 Soli, 4 Sprechrollen,
Instrumente Fassung 1: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott,
Bass, Schlagzeug und Klavier

Fassung 2: Klavier, Bass und Schlagzeug ad lib.

Carus 12.841

Partitur, Klavierauszug

► www.schuelermusicals.de

Chorpartitur käuflich, Instrumentalstimmen leihweise

► www.carus-verlag.com

Inhalt:

Nach einem heftigen Sturm liegt ein Ast auf dem Waldboden. Dort ist es schattig und kühl. Der Ast, der jetzt zum Stock geworden ist, fühlt sich einsam und allein und wünscht sich nichts sehnlicher, als zurück an die warme Sonne zu kommen. Ein Hund wirbelt ihn hinauf in den Himmel, aber der Stock fällt gleich wieder herunter. Eine Frau wirft ihn in den Bach, in dem die Sonne glitzert, aber dabei wird der Stock ganz nass. Ein alter Mann möchte ihn als Wanderstock benutzen, aber dabei ist der Stock immer in seinem Schatten. Schließlich steckt ein Mädchen den Stock in den Waldboden. Da steht er nun wie ein Baum. Er kann jetzt Wurzeln schlagen, Äste austreiben und wachsen bis zur Sonne.

Die Geschichte vom kleinen Stock zeigt den Menschenkindern, dass sie nie die Hoffnung aufgeben sollen. Vielmehr gilt es, nach vorne zu schauen und Vertrauen zu haben. Denn Sturm und Regen gehen vorbei, und ein junger Tag macht alles neu.

Musik und Text:

Mit viel Gefühl hat Peter Schindler den Text vertont. Herausgekommen sind dabei stimmungsvolle Melodien, die Sängern und Publikum eine bewegende Aufführung garantieren. Die Lieder sind altersgerecht zwischen c' und e'' notiert.

Aufführung:

Kleiner Stock ganz groß eignet sich für kleine Aufführungen im Rahmen einer Schulfeier oder eines Gemeindefests.